

### Reacción escrita inmediata

Nombre:	Luz Evelyn Betancourt Pabón	Fecha:	25 de abril de 2015
Curso:	ETEG 502	Facilitador:	Dra. Esther Rubio
PT:	E04	Sección:	903

El/La facilitador/a proveerá una o más preguntas para ser contestadas según lo que se ha discutido en clase. Deberá entregar la hoja antes de finalizar el taller.

Pregunta(s):	A través de la búsqueda de información sobre el "" storyboard"y el guión: explique en breves palabras sus hallazgos.
Pregunta(s):	Brevemente, indique en que se diferencia el guión del storyboard".
<p>1. En la educación a distancia se requiere de la utilización de herramientas variadas y dinámicas para lograr la atención de los participantes. Entre estas herramientas se encuentran el “storyboard” y el guión.</p> <p>Cuando hablamos de “storyboard” nos referimos a diferentes ilustraciones que se pueden mostrar en secuencia con el fin de poder entender un suceso, historia o animación antes de grabarse una película. Se utiliza este como una planificación para saber a lo que se quiere llegar. El “storyboard” es como un boceto para realizar un trabajo que se quiere presentar de manera audiovisual que represente lo que está sucediendo en un video. Este puede ser en colores o en blanco y negro, con figuras y detalles que representen ideas o conceptos. Cada dibujo va acompañado de un comentario de la acción que se llevará a cabo. El “storyboard”, se desarrolló en el estudio de Walt Disney a principios del 1930, después de varios años de procesos similares que fueron empleados en Disney y otros estudios de animación.</p> <p>Ya cuando hablamos del guión nos referimos al libreto que se utilizará para hacer el video o audiovisual. En este está expresado todo lo que va a decir la persona o las personas que están hablando o narrando. Hay dos tipos de guión, está el literario y el técnico. El guión literario es un resumen de una historia, que contiene una información importante y donde se encuentran detalles de personajes y lugares, es servir de guía a los actores. Esta también el guión técnico que especifica detalles como el tiempo, sonido, imágenes y texto entre otros.</p> <p>2. Si hablamos de diferencias entre ellos podemos decir que el guión representa lo que se está o estará hablando o narrando, es un libreto. El “storyboard” entonces representa lo que se estará haciendo durante el video. Ambos se acompañan y son muy importantes para lograr el propósito de lo que se quiere lograr con el video.</p> <p>Referencias:</p> <p>Blesa, J. A. G. (1995). Guiones virtuales: el fin del Storyboard. Cuadernos de documentación multimedia, (4), 1. Recuperado en <a href="http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuadern4/story.htm">http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuadern4/story.htm</a></p> <p>Dávila Molina, M. V. (2013). Elaboración de un guión multimedia y diseño gráfico de un software lúdico interactivo. Recuperado en <a href="http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/5251">http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/5251</a></p> <p>Pernías Peco, P., &amp; Sanguino Oliva, F. J. (2008). De la idea al guión: la elaboración de un guión de ficción audiovisual como objeto multimedia. Técnicas Multimedia. Recuperado en <a href="http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/3799">http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/3799</a></p>	

