

UNIVERSIDAD DEL ESTE
Escuela de Estudios Profesionales

Taller #2

Monólogo: Análisis de clases presenciales y clases a virtuales

Luz Evelyn Betancourt Pabón

ETEG 501 – Fundamentos de la Tecnología Educativa

Prof. Esther A. Rubio

4 de marzo de 2015

Monólogo: Análisis de clases presenciales y clases virtuales

En la actualidad vivimos en un tiempo cambiante. Hemos cambiado en áreas como la económica y social pero también hemos cambiado en el área de la educación. Hoy reflexiono sobre la educación que he tenido. Estudié en escuelas públicas mis grados elementales, intermedios y superiores. Estos fueron muy buenos y de ellos tengo en mi poder gratos recuerdos pero también mi base educativa. Luego estudié en una universidad pública y de ella también tengo buenos recuerdos y fue allí donde logré hacer mi carrera universitaria obteniendo un bachillerato en educación. Ahora en la actualidad trabajo y estudio mi maestría en una universidad privada y puedo decir que además de las experiencias vividas he visto cómo ha ido cambiando la tecnología y los diferentes métodos de enseñanza. En estas experiencias reflexiono y puedo decir que he estado en una transición de una educación presencial a una educación a distancia. Evelyn, todas tus clases fueron presenciales y ahora van hacer a distancia, wow, pues claro, hemos evolucionado, estamos evolucionando cada día hacia una era más tecnológica, ahora, ¿Qué necesitas para estas clases?, ¿Qué tecnología necesitas para tus clases a distancia? Pues está claro que la educación a distancia existe hace mucho tiempo, pero desde que llegó el internet junto con los correos electrónicos y las plataformas educativas todo está girando a base de esto.

En una educación presencial tenemos al maestro o facilitador y al estudiante compartiendo en un mismo lugar o espacio y es allí donde se da el aprendizaje. En este se asignan días y un tiempo específico para tomar las clases. También hay un “cara a cara” entre el facilitador y el estudiante. Ahora, una educación a distancia es una modalidad con una oportunidad de que los estudiantes puedan aprender desde cualquier lugar que se encuentren, al igual que no va a importar la hora en que lo hagan. En esta modalidad logramos un acceso o

comunicación a través del internet. Ohhh, no necesitarás de lápiz y papel y mucho menos tiza y pizarra, no serán esencial, lo esencial es tener un dispositivo electrónico, por ejemplo, una computadora, una tableta o ipad o tal vez un teléfono que tenga acceso al internet. Esto es lo más difícil tal vez en términos económicos, pues tranquila Evelyn, ya lo tienes. ¿Qué más necesitas? Necesitas una plataforma para mantener una comunicación con el profesor o facilitador; ya la tienes y ya la dominas. La plataforma de blackboard es la que se utilizará en la clase y es la que utilizas diariamente en tu área de trabajo, no lo olvides, eres la que coordina y monta los laboratorios de destrezas en blackboard. Tienes la computadora con conexión a internet, tienes web cam, un micrófono y bocinas, Adobe y Java en tu computadora, estos son importantes y tienes buen dominio de algunos programas como excel, powerpoint y word entre otros, ¿de qué te preocupas?, vamos bien.

Ahora, ¿Qué tipo de interacción entiendes que puede existir en una clase a distancia? Evelyn, ya tienes la experiencia de ver a tus compañeros de los centros universitarios y tu primera reunión de grupo para la planificación de una comunidad virtual. Fue un poco difícil al principio pero lo has podido hacer hasta el momento. Este tipo de comunicación es sincrónica o asincrónica, ya lo discutiste en alguna de tus primeras clases. La comunicación o interacción sincrónica se da al mismo tiempo pero no en el mismo lugar o espacio, así es como sucede con tus compañeros de los centros universitarios. Cuando hablamos de interacción asincrónica entonces es lo que hasta ahora haz hecho, como por ejemplo: participar en foros, aclarar dudas, presentar trabajos, utilizar correos electrónicos con tu profesor y compañeros, anuncios, videos, audios y demás, nada complicado.

Te pregunto, qué herramienta tecnológica utilizaría y por qué? Bueno, estoy aprendiendo y conociendo muchas herramientas tecnológicas, existen diferentes plataformas educativas de

aprendizaje y entre estas está blackboard. Es muy fácil de usar tanto para los estudiantes como para los facilitadores. Tienes la experiencia como facilitadora en tu área de trabajo pero para utilizarla necesitas una licencia. Por el momento utilizarás schoology, este es gratis, de manejo bastante fácil y sencillo para los estudiantes y para el facilitador ofrecer clases o adiestramientos. Ya la haz utilizado, sigue practicando y experimentando con otras, no te limites Evelyn, tú puedes con eso y más. Pero, ¿Cómo será el proceso de evaluación o avalúo? Esto sí te asusta, siempre te pones ansiosa, pero recuerda, paso a paso. Según lo que has aprendido hasta ahora y te has enfrentado, para el proceso de evaluación debes desarrollar las actividades que se ofrecen y cumplir con los objetivos trazados. Para el proceso de avalúo tendrás exámenes, pruebas cortas, presentaciones, tus portafolios Evelyn, tus portafolios. Diarios reflexivos, trabajos en equipo, foros, preguntas de discusión y debates entre otros, te pregunto, ¿Esto, no lo has hecho ya?

Tranquila, esto ya lo estas realizando desde tu misma área de trabajo, ahora más intenso pues pronto serás una diseñadora instruccional. Es importante que te mantengas en comunicación con tu facilitador y tus compañeros para que entre todos puedan ayudarse y promover el aprendizaje colaborativo y exitoso que tendrán. No olvides programar tu tiempo, es esencial en los cursos a distancia, mucha disciplina con esto. Estamos comenzando con estos cursos a distancia pero sé que lo vamos a lograr y será una experiencia para ti, escucha bien Evelyn, será una experiencia muy beneficiosa para ti y para tu área de trabajo, pues estoy segura de que aplicarás tus conocimientos para el beneficio de tus estudiantes.

Enlace para audio de monólogo:

<https://soundcloud.com/evelynbeta/levelynbetancourt-monologo>

```
<iframe width="100%" height="450" scrolling="no" frameborder="no"
src="https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/194746299&amp:auto_play=false&amp;hide_relate
d=false&amp;show_comments=true&amp;show_user=true&amp;show_reposts=false&amp;visual=true"></iframe>
```

Referencias

- Chiecher, A., Donolo, D., & Rinaudo, M. C. (2008). Manejo del tiempo y el ambiente en una experiencia didáctica con instancias presenciales y virtuales. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 8(20). Recuperado en: Scagnoli, N. I. (2000). El aula virtual: usos y elementos que la componen.
- Chiecher, A., Donolo, D., & Rinaudo, M. C. (2005). Percepciones del aprendizaje en contextos presenciales y virtuales. La perspectiva de alumnos universitarios. *Revista de Educación a Distancia*, (13). Recuperado en: <http://revistas.um.es/red/article/view/24401/23741>
- Scagnoli, N. I. (2000). El aula virtual: usos y elementos que la componen. Recuperado en: <https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/2326/AulaVirtual.pdf?sequence=2>